

Pula, 3. travnja 2025.
Ur.broj: 01-01-25-03-01

Zapisnik 17. sjednice Upravnog vijeća
Pula Film Festivala

3. travnja 2025. godine s početkom u 15:00 sati održana je 17. sjednica Upravnog vijeća Pula Film Festivala.

Prisutni su:

- članovi Upravnog vijeća Nikola Milat/predsjednik, Nataša Ilić Agatić i Sergej Turčinov
- voditeljica financija i javne nabave Tamara Brščić za točke vezane uz financijska izvješća i javnu nabavu te u svojstvu zapisničara.

Predsjednik otvara sjednicu, konstatira da Vijeće može pravovaljano odlučivati. Vijeću je dostavljen sljedeći prijedlog dnevnog reda s pripadajućim materijalima:

1. Usvajanje zapisnika 16. sjednice
2. Statut Pulskog filmskog festivala - prijedlog
3. Izvještaj o poslovanju za 2024. godinu - usvajanje
4. Kino Valli – prijedlog odluke o oslobađanju plaćanja najma
5. Razno

Predsjednik predlaže da se zbog žurnosti na dnevni red dodaju Izmjene i dopune plana nabave te predlaže novi dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika 16. sjednice
2. Statut Pulskog filmskog festivala - prijedlog
3. Izvještaj o poslovanju za 2024. godinu - usvajanje
4. Kino Valli – prijedlog odluke o oslobađanju plaćanja najma
5. Izmjene i dopune plana nabave za 2025. godinu
6. Razno

Dnevni red usvaja se jednoglasno.

1. Usvajanje zapisnika 16. sjednice

Predsjednik utvrđuje da je zapisnik e-porukom dostavljen članovima Upravnog vijeća i primjedbi na isti nije bilo te daje zapisnik na usvajanje:

Upravno vijeće jednoglasno usvaja zapisnik 16. sjednice.

2. Statut Pulskog filmskog festivala - prijedlog

Upravno vijeće raspravlja o prijedlogu novog Statuta Pulskog filmskog festivala, a tekst je usuglašen s umjetničkim ravnateljem Festivala. Predloženim se mijenjaju isključivo nagrade Pulskog filmskog festivala na način da se uz Veliku zlatnu arenu za najbolji film, koju prima glavni producent, ista dodjeli i redatelju. Time bi se osigurala ravnopravnost u dodjeli nagrade za film koji je ocijenjen najboljim na Festivalu. Predviđena financijska nagrada također bi se ravnomjerno podijelila između producenta i redatelja. Predlaže se i uvođenje dvije nove kategorije, a to su Zlatna arena za istaknuti producerski rad na filmu čime bi se afirmiralo prepoznavanje cjelokupnog procesa stvaranja filma i istaknula se važnost ovog složenog i često nevidljivog rada. Dodjelom nagrade za produkciju priznala bi se podjednaka važnost kreativnog i produkcijskog aspekta filma.

Također, predlaže se uvođenje Zlatne arene za casting / odabir glumačke ekipe / podjelu uloga u filmu, a čime bi se stavio naglasak na važnost selekcije glumačke ekipe koja igra presudnu ulogu u ostvarivanju redateljske vizije. Nagrada bi ujedno podigla svijest o važnosti stručnog i kvalitetnog odabira glumaca i glumica i potaknulo profesionalizaciju samog castinga u hrvatskoj kinematografiji. Kao posljednja izmjena, predlaže se da se nagrada Zlatna vrata Pule za najbolji film po izboru publike, a po uzoru na prijedlog Velike zlatne arene, ravnopravno dodjeli producentu i redatelju.

Predsjednik daje točku dnevnog reda na glasanje te

Upravno vijeće jednoglasno donosi Odluku o utvrđivanju teksta prijedloga Statuta Pulskoga filmskog festivala. Tekst Statuta nalazi se u privitku zapisnika i čini njegov sastavni dio. Odluka će se dostaviti u Ministarstvo kulture i medija za ishodovanje prethodne suglasnosti.

3. Izvještaj o poslovanju za 2024. godinu

Predsjednik daje riječ Tamari Brščić; koja pojašnjava kako je financijski izvještaj za prethodnu godinu već usvojen te u Izvještaju o poslovanju nema izmjena već sadrži detaljniju razradu financijskih pokazatelja i tekstualno izvješće svih programskih aktivnosti. Godišnji Izvještaj o poslovanju podnose sve gradske ustanove i trgovačka društva u unificiranom obliku za potrebe prezentiranja i usvajanja od strane Gradskog vijeća Grada Pule te je nužno njegovo prethodno usvajanje od strane Upravnog vijeća.

Nakon kraće rasprave, predsjednik daje na glasanje točku dnevnog reda te

Upravno vijeće jednoglasno donosi Odluku o usvajanju Izvještaja o poslovanju za 2024. godinu. Izvještaj o poslovanju nalazi se u privitku ovog zapisnika.

4. Kino Valli – prijedlog odluke o oslobađanju plaćanja najma

Predsjednik se osvrće na zamolbu dostavljenu od strane Društva multiple skleroze Istarske županije kojom traže korištenje prostora Kina Valli, 6. svibnja od 11 do 14 sati. U kinu bi se, povodom svjetskog dana multiple skleroze, prikazao film te održala panel rasprava. Cilj je kampanje podizanje svijesti o bolesti, stvaranje zajedništva između oboljelih, njihovih obitelji te zajednice.

Vijeće kratko raspravlja te smatra kako je riječ o značajnom javnom interesu, a istovremeno ustanova neće generirati troškove budući da trenutno u kinu nema potrebe za grijanjem/hlađenjem.

Predsjednik daje točku dnevnog reda na glasanje te

Upravno vijeće jednoglasno donosi Odluku o oslobađanju plaćanja najma.

5. Izmjene i dopune plana nabave za 2025. godinu

Predsjednik daje riječ Tamari Brščić koja pojašnjava da je u postupcima javne nabave čuvarskih i zaštitarskih usluga te hotelskog smještaja pristigla po jedna ponuda i to u većim iznosima od planiranih. Kako je evidentno da planirana vrijednost ne korelira s trenutnom tržišnom cijenom navedenih usluga, nužno je prije potpisivanja Ugovora korigirati cijenu u postojećem planu nabave kako bi se moglo pristupiti potpisivanju ugovora o javnoj nabavi. Razlika između prethodnog i novog plana financirat će se iz sredstava Ministarstva kulture i medija.

Također, pojašnjava da tijekom 2025. godine prestaje podrška za Windows 10 sustav te je potrebno izvršiti nadogradnju na sustav Windows 11. S obzirom na to da većina računala radi zastarjelosti ne zadovoljava minimalne tehničke uvjete za nadogradnju, neizbježna je njihova zamjena, a nabava će se financirati iz proračunskih sredstava Grada Pule za logistiku i investicije.

Vijeće kratko raspravlja, a potom predsjednik daje na glasanje točku dnevnog reda:

Upravno vijeće jednoglasno donosi Odluku o izmjenama i dopunama plana nabave za 2025. godinu.

6. Razno

Sergej Turčinov izražava želju za izvođenje vatrometa na svečano otvorenje Festivala te predlaže da se na narednu sjednicu ta tema stavi kao točka dnevnog reda. Objašnjava kako je bilo pokušaja organiziranja 3D mappinga, razmišljalo se o „tihom vatrometu“, dronovima, ali smatra da pokušaji nisu polučili odgovarajuće rezultate i interes javnosti. Činjenica je i da se vatrometi izvode učestalo na svakom i manjem događanju.

Upravno vijeće zaključuje da će se tema staviti na dnevni red sljedeće sjednice, a S. Turčinov će na navedenu temu napraviti analizu i pripremiti materijale.

Sjednica je završila u 16.05 sati.

Zapisnik vodila Tamara Brščić.

Predsjednik Upravnog vijeća
Pula Film Festivala



Nikola Milat
Pula Film Festival