



Pula Film Festival

www.pulafilmfestival.hr

Pula, 17. siječnja 2025.

Ur.broj: 01-01-25-01-01

Zapisnik 15. sjednice Upravnog vijeća Pula Film Festivala

17. siječnja 2024. godine s početkom u 14:00 sati održana je 15. sjednica Upravnog vijeća Pula Film Festivala.

Prisutni su članovi Upravnog vijeća Nikola Milat/predsjednik, Nataša Ilić Agatić, Doris Pajković, Sergej Turčinov i Suzana Požgaj te voditeljica financija i javne nabave Tamara Brščić za točku Plan nabave za 2025. godinu.

Predsjednik otvara sjednicu, konstatira da su prisutni svi članovi te Vijeće može pravovaljano odlučivati. Vijeću je dostavljen sljedeći prijedlog dnevnog reda s pripadajućim materijalima:

1. Usvajanje zapisnika 14. sjednice
2. Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i sistematizaciji radnih mjesta Pula Film Festivala - prijedlog
3. Plan javne nabave za 2025. godinu - prijedlog
4. Razno

Doris Pajković e-porukom dostavila je prijedlog za točku dnevnog reda te se na usvajanje daje dopunjeni prijedlog dnevnog reda:

1. Usvajanje zapisnika 14. sjednice
2. Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i sistematizaciji radnih mjesta Pula Film Festivala - prijedlog
3. Plan javne nabave za 2025. godinu – prijedlog
4. Sufinanciranje troškova vrtića djelatnicima
5. Razno

Dnevni red usvaja se jednoglasno.

1. Usvajanje zapisnika 14. sjednice

Predsjednik utvrđuje kako primjedbi na zapisnik nije bilo te daje točku na usvajanje.

Upravno vijeće jednoglasno usvaja zapisnik 14. sjednice.

2. Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i sistematizaciji radnih mjesta Pula Film Festivala

Predsjednik otvara raspravu i daje riječ S. Požgaj koja pojašnjava kako je za zaposlene u ustanovama u kulturi Grada Pule potpisan aneks kolektivnog ugovora kojim su regulirani koeficijenti složenosti poslova, odnosno, usklađeni su s koeficijentima koji su za odgovarajuće poslove utvrđeni Odlukom o koeficijentima za obračun plaće službenika i namještenika u upravnim tijelima Grada Pule. Većina je koeficijenata obuhvaćena ovim izmjenama, a koeficijenti koji to nisu već su na gornjoj granici spomenute gradske odluke za odgovarajuću stručnu spremu i opis poslova. Također, aneksom kolektivnog ugovoru predviđeno je postotno povećanje koeficijenta za dugotrajan staž u Ustanovi, počevši od 20. godina rada. Kako se svi naši akti oslanjaju na spomenuti kolektivni ugovor, predlaže se promjena koeficijenata za određena radna mjesta, kako je navedeno u prijedlogu. Upravno vijeće raspravlja o prijedlogu te nakon kraće rasprave, predsjednik daje točku dnevnog reda na glasanje:

Upravno vijeće jednoglasno donosi Odluku o usvajanju Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i sistematizaciji radnih mjesta Pula Film Festivala. Odluka i tekst Pravilnika nalaze se u privitku ovog zapisnika.

3. Plan javne nabave za 2025. godinu

Predsjednik daje riječ voditeljici financija i javne nabave T. Bršić koja obrazlože prijedlog Plana nabave za 2025. godine - plan nabave u potpunosti se naslanja na financijski plan koji je prethodno donesen. Objašnjava postupke javne nabave predviđene planom te se posebno osvrće na planiranu nabavu kino projektora, sredstvima Ministarstva kulture i medija, Grada Pule i Istarske županije.

Upravno vijeće kratko raspravlja o dostavljenom prijedlogu; predsjednik daje na glasanje točku dnevnog reda te

Upravno vijeće jednoglasno donosi Odluku o donošenju plana nabave za 2025. godinu. Odluka se nalazi u privitku ovog zapisnika.

4. Sufinanciranje troškova vrtića djelatnicima

D. Pajković predlaže sufinanciranje troškova vrtića djelatnicima. Drži da, s obzirom na strukturu zaposlenika, to ne predstavlja preveliki trošak, a pruža dobar primjer i jedna je od mjera za privlačenje novog kadra.

S. Požgaj smatra da prvenstveno treba raditi na poboljšanju statusa svih zaposlenih, a da navedena mjera predstavlja nadstandard. Također, drži da je to mjera o kojoj se može razgovarati kada to postane praksa u široj zajednici. Naglašava i kako su vrtići već sufinancirani, a postoje i drugi oblici stimuliranja i nagrađivanja koji bi obuhvatili veći broj djelatnika. Posebice joj je nejasno iz kojih bi se sredstava predložena mjera financirala budući da nemamo vlastitih sredstava, programska sredstva i sredstva Grada nije moguće prenamijeniti, a Ustanova poslovanje ne završava pozitivno što i Vijeće zna iz godišnjih izvješća.

D. Pajković smatra da će se analizom predmetnog troška utvrditi kako se ne radi o značajnim sredstvima za provedbu predmetne mjere. Smatra da mjera odašilje pozitivnu poruku pronatalitetne politike i daje dodatni motiv mladima da se jave na buduće natječaje za zapošljavanje.

Turčinov napominje kako veliki broj firmi već ima tu praksu.

Požgaj napominje kako je izgledna namjera sindikata koji djeluje u Ustanovi da se pokrene postupak pristupanja postojećem Kolektivnom ugovoru za zaposlene u ustanovama u kulturi Grada Pule, a da navedena mjera tim Kolektivnom nije predviđena pa bi samim time mjera zamrla možda i prije nego što se usvoji.

Pajković i Ilić Agatić predlažu da se izradi analiza kojom bi se utvrdio trošak sufinanciranja vrtića djelatnicima ustanove koji obuhvaća trogodišnji period te istovremeno analiza i drugih oblika stimuliranja i nagrađivanja radnika koje predlaže Požgaj, a sve kako bi predmetna analiza poslužila ne samo kao osnova za projekciju troška u slučaju izmjene Pravilnika o radu, već i kako bi se na osnovu iste predstavniku Osnivača, a kasnije i potpisnicima Kolektivnog predstavio prijedlog s mogućnošću za daljnje usvajanje.

S obzirom na to da je potrebno izmijeniti Pravilnik o radu, a koji je donesen na prijedlog ravnateljice, Upravno vijeće zaključuje sljedeće:

- *točka dnevnog reda nastaviti će se na sljedećoj sjednici kako bi se raspravila s ravnateljicom*
- *nalaže se ravnateljici da se do naredne sjednice napravi analiza, a s obzirom na sadašnju kadrovsku strukturu, o potrebnim sredstvima, mogućim izvorima financiranja te projekcija troška za naredne 3 godine*
- *prije donošenja Vijeće će zatražiti konzultacije s predstavnikom osnivača, odnosno, pročelnicom Upravnog odjela za kulturu*
- *prijedlog je, prije donošenja, potrebno dostaviti sindikalnom povjereniku na suglasnost.*

5. Razno

- nema tema.

Sjednica je završila u 15.10 sati.

Zapisnik vodila Suzana Požgaj.

Predsjednik Upravnog vijeća
Pula Film Festivala



Pula Film Festival
Nikola Milat

